

# Nimrod Hanai (b. 1983)

---

Nimrod Hanai kommt aus *Singida* und ist einer der wenigen tansanischen Maler, die überwiegend *abstrakt* arbeiten. Er betätigt sich künstlerisch, seit er denken kann. Auch während seines *Betriebswirtschafts-Studiums* nutzte er jede freie Minute zum Malen. Die spätere Arbeit in einer Bank lag ihm nicht, die Kunst zog ihn magisch an.

Frühe Gemälde von ihm sind realistisch und Landschaftsbilder. Das reichte ihm bald nicht mehr. Er geriet an einen Wendepunkt, zwang sich, neue Ausdrucksformen zu finden, die durch Farbe, Textur und Form eine Stimmung erzeugen. Er stieß aufs Abstrakte, für das ihm allerdings viel Fachwissen fehlte. Um das auszugleichen, belegte er einen *Kurs am Michelangelo-Institut in Florenz*. Viel Übung und Recherche führten schließlich zu seinem heutigen Stil. Sein bester Freund dabei ist nicht der Pinsel, sondern das *Palettenmesser*, mit dem er seine Farben aus der Tube mischt, verstreicht und aufträgt.

„Mein Stil kombiniert Fragmente von hellen und dunklen Farben und Ausschnitte aus Raum und Zeit, die einen starken Kontrast erzeugen und Betrachtende in den Bann ziehen. Ich setze diesen *Kontrast* ein, um die *Dynamik* zwischen dem, was wir uns wünschen, und dem, was wir im Alltag wirklich erleben, zu beschreiben. Letztendlich sollen die zum Strahlen gebrachten Farben uns inspirieren und darauf lenken, uns trotz Einschränkungen oder Herausforderungen immer weiterzuentwickeln.“

Wenn er zum Arbeiten nicht gerade andernorts eingeladen ist, lebt und arbeitet der Künstler derzeit in *Nungwi* auf *Unguja/Sansibar*. Die Serie „*Catalyst 1-4*“ bescherte ihm 2019 eine erste *Soloausstellung* in der *Alliance Française* in *Dar es Salaam*. Seine Kunstwerke sind in verschiedenen Sammlungen und Unternehmen überall auf den Inseln des Archipels zu finden. Viele Beteiligungen an Gruppenausstellungen folgten, z.B. in *Nairobi*, auf *Kreta*, an Kunstmessen in *Barcelona*, *Amsterdam*, im chinesischen *Suzhou* oder auch zweimal in der Residenz des Schweizer Botschafters in *Dar es Salaam*. 2024 war Nimrods Kunst auch in mehreren Filialen der *Hamburger Sparkasse* zu bewundern. Werke von ihm befinden sich in Privatsammlungen u.a. in *Griechenland*, *Israel*, *Italien* und den *USA*.

