

Fadhil Raisy (b. 1972)

Fadhil Rajab Raisy wurde in *Mtwara* geboren. Er erlernte erste künstlerische Fertigkeiten am Stone Town Cultural Center in *Sansibar*. Schon lange lebt und arbeitet er in *Dar es Salaam*, wo er 1993 die islamische Oberschule nach der 11. Klasse abschloss. Später wurde er *Mitglied der Tingatinga Arts Cooperative*. Er wurde zu einem der wenigen Tingatinga-Künstler, die sich und ihr herausragendes Talent aus der Konformität und Beengtheit der Stilschule befreit haben und neben der *Designkunst, die ihnen das Leben finanziert*, ganz andere, großartige Kunst zu schaffen in der Lage sind. Zugleich werden manche seiner Werke *Opfer der Verramschung*, die in den Morogoro-Stores mit Werken von Genossenschaft-Mitgliedern zuweilen betrieben wird.

Raisy nahm an verschiedenen Ausstellungen und Wettbewerben teil, darunter im *Réunion Museum*, bei der Kilimanjaro Canvas Competition und bei der Tanzania International Biennale Tingatinga Painting Exhibition Competition 2015 im *Nationalmuseum*.

Raisy hofft, dass seine Kunst tansanische Kinder beeinflussen kann und die nächste Generation „mit Kunst aufwächst“. Er entwickelte seinen eigenen Stil, der kunstvoll und höchst aktive, *miteinander verwobene Menschen* zeigt, die arbeiten, musizieren, tanzen oder einfach nur diskutieren – stets dreidimensional. Große, in der Umgebung auffällig „anders“ wirkende Werke von ihm findet man bis heute in der Halle der Tingatinga-Kooperative, wo sie zu erstaunlich günstigen Preisen von unter 200 Euro verkauft werden. Größere Werke (110 x 150 cm) erzielen im Internet hingegen gern auch Preise von über 1.000 Euro.

