

Cuthbert Semgoja (b. 1979)

Cuthbert George Semgoja wuchs in Dar es Salaam auf. Schon in der Grundschule zeichnete er Menschen und Gegenstände. Seine Begabung führt er auf *zwei Onkel* zurück. „Ich war ständig umgeben von kreativen Anstößen und habe viele Techniken ausprobiert.“

Der Faszination fürs Malen verdankte er 1998 seinen ersten Job als *Kunsterzieher* in einem Kindergarten. „Im Jahr 2000 wachte ich eines Tages auf als Maler, der nicht mehr zu bremsen war. *Malen* ist das Medium meiner Wahl, um mich kreativ auszudrücken. Ich bin anhaltend überwältigt von dessen *magischer Kraft* und den Möglichkeiten, sich auf einmalige Weise mit anderen auszutauschen.“

Als Semgoja 2011 erstmals eigene Arbeiten im damals neuen *Nafasi Art Space* ausstellte, hatte sein Thema aus heutiger Sicht, wo Tansania seit 2021 eine Staats- und Regierungschefin hat, fast prophetische Züge: Er stellte den wachsenden familiären und politischen *Einfluss der Frauen* dar. Seine aktuellen Werke zeigen in einem *eigentümlichen Mix aus realistischer und Weichzeichnermalerei* die verschiedensten menschlichen Tätigkeiten und kulturelle Aktivitäten, oft in *melancholischen Farben*. Wildtiere erfahren bei Semgoja gern auch mal eine hyperrealistische Darstellung. „Ich möchte Dinge malen, wie ich sie sehe, und mit anderen die Schönheit und Vielfalt der Welt teilen.“

2015 wurde Semgoja mit einigen anderen Künstlern beauftragt, *Werke fürs Präsidialamt* zu schaffen. Wenig später gründete er mit 13 weiteren namhaften Malern das *14+-Kollektiv*, das z.B. bei der 9. *Biennale Ostafrikanischer Kunst* 2017/18 in Dar, Arusha, Nairobi, Kigali und Bujumbura ausstellte. Semgoja selbst war auf der Biennale, die 2001 begründet wurde, ein halbes Dutzend Mal vertreten.

Semgoja ist seit 2012 immer mal wieder in der *Banana Hill Gallery in Nairobi* zu sehen. Präsentiert wurde er auch schon in Zanzibar, Mombasa, mit dem 14+-Kollektiv auf der *Stockholm Independent Art Fair*, in Malta, in Italien bei *Fair-Trade-Veranstaltungen mehrfach auch in Deutschland*, zuletzt 2018.

